エル・ムンド

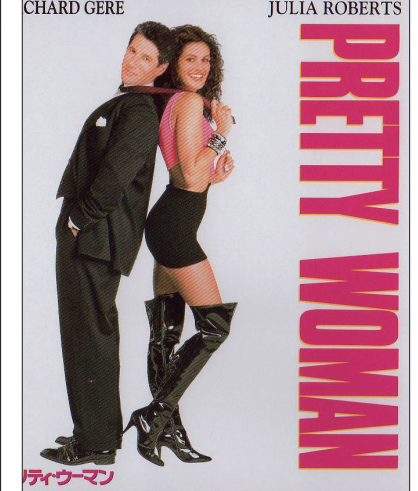
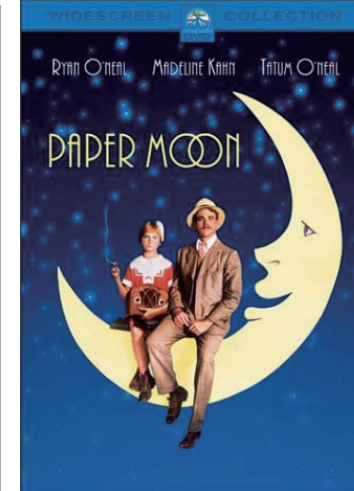
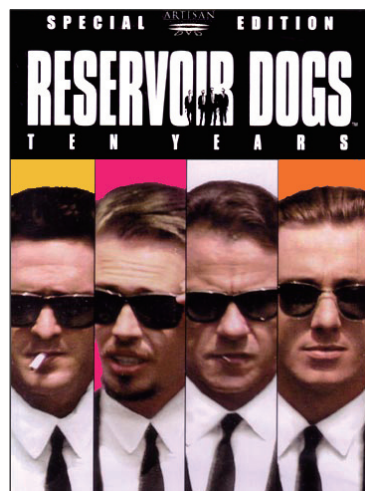
ポスターデザイン案

アンドレオ・ポンピリオさんが司会を務める「エル・ムンド」。ラグジュアリーでオトナの夜の雰囲気が漂うセット、ウィットに富んだ出演者のトーク、そしてハートウォーミーなメッセージ。明確な番組の訴求ポイントをグラフィックに落とし込みます。

デザインの内容、そして撮影の手法含めてタタキ用の資料をまとめてみました。当提案書の末尾に、CG コラージュでおすすめ案も添付してございます。撮影人数や方向性を探るために、既存のグラフィックを掲出させていただきます。あくまでタタキ案でございますので、次回打ち合わせの参考とさせていただけますと幸いです。

株式会社ウーマ　2012 / 2 / 24

映画ポスター

明確な訴求ポイントの抽出が鮮やかな映画ポスター。一人をたたせる or 集合で見せるデザインをセレクトしました。

アンドレオ・ポンピリオさん

お一人で撮影の場合、アンディさんのユーモアがつたわるような設定が必要です。「このオトコ、なにもの！？」

５名での撮影

女性４人と男性ひとりのショットの場合、画面がかなり煩雑になりますので、シンプルな設定（パーティ？）が必要です。

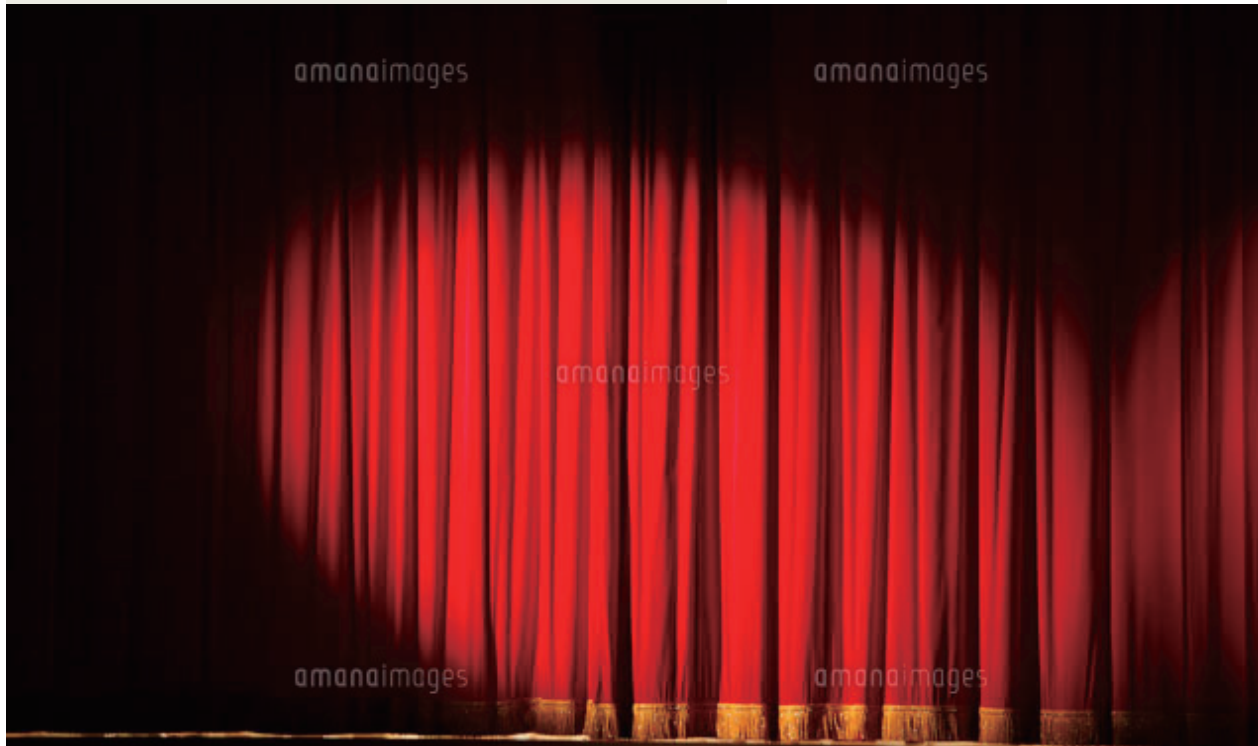
世界（地球）モチーフ

番組名にもある世界（地球）をモチーフにした場合、「笑顔」「楽しい」「ジョーク」を感じさせると効果的かもしれません。

夜景モチーフ

オンエア時間、オトナのラグジュアリー感を演出。背景にイルミネーションを使ったハートウォーミーなイメージ。

ステージカーテン

ショウの幕開けをイメージさせる背景設定です。ピンスポットを与えてアンディさんにアテンションを導きます。

その他

ライスシャワーや風船を効果的に使うことで、ハッピーなイメージを演出します。

提案カンプ

番組コンセプトを視覚化。オトナのラグジュアリーアワーをイメージしました。

今宵も世界に祝福を！

アンドレオ・ポンピリオとオトナな時間たのしみましょ！

地球テレビ EL MUNDO

エル・ムンド

世界に
笑顔の
花束を！

地球テレビ EL MUNDO

エル・ムンド

提案カンプはあくまでもタタキ案でございます。今後の番組制作の方向性、アンディさんの打ち出し方、ポスターとしてのアイキャッチ、撮影にご参加いただけるキャスターの人数など、諸々の与件がクリアになるタイミングで、当タタキ案への打ち返しをいただけますと、より的を絞ったご提案デザインが可能になります。お時間無い中、たいへん恐縮ですが、当デザイン企画提案書をご検討いただきご指示くださいますようお願い申し上げます。

2012 年 2 月 24 日